

クロスランドおやべ開館30周年記念事業

# 今川 映美子 ピアノリサイタル



## プログラム

### モーツアルト

ピアノソナタ第11番 イ長調  
KV331「トルコ行進曲付き」

### ベートーヴェン

ピアノソナタ第30番 ホ長調  
Op.109

### シューベルト

アレグレット D915  
楽興の時 D780より 第3番  
ピアノソナタ 第19番 ハ短調

2024 4/21 SUN

14:00開演 [13:30開場]

Sunday 21 April 2024, 2pm  
Crossland Oyabe serena hall

クロスランドおやべ  
セレナホール

### ■チケット料金 [全席自由]

前売 一般: 2,000円 高校生以下: 1,000円

当日 一般: 2,500円 (高校生以下は変更なし)

※未就学児入場不可

【チケット発売日】2月4日(日)

主催: クロスランドおやべ

後援: 北日本新聞社、北日本放送

お問い合わせ: クロスランドおやべ  
TEL: 0766-68-0932 (9時~22時、水曜休館)  
<https://www.cross-oyabe.jp>

### ■チケット取扱

クロスランドおやべ、アーツナビ  
チケットぴあ(Pコード: 260-223)



クロスランドおやべ開館30周年記念事業

# 今川 映美子 ピアノリサイタル

## 今川映美子プロフィール

桐朋女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽部在学中、  
ウィーン国立音楽大学に留学し、同大学に首席入学・卒業後、  
同大学院にて研鑽を積む。

サレルノ国際コンクール最高位、カプリ国際コンクール入賞、  
ストレーサ国際コンクール、エンナ国際コンクール第3位（1位  
なし）入賞と、ヨーロッパ各地のコンクールで次々に入賞を果たし  
国際的に高い評価を得る。

帰国後も欧米より招聘され演奏活動を行い、国内においても  
リサイタルや室内楽をはじめ、スクール室内管弦楽団、ノルディック  
管弦楽団の他、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィル  
ハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響  
楽団などの国内外のオーケストラと協演。

ロイヤルメトロポリタン管弦楽団とは、巨匠イエルク・デームスと共に“バッハの2台のピアノのための協奏曲”を、また、「今川映美子ピアノ協奏曲のタペ」において一夜に3曲のピアノ協奏曲を演奏する。

ジャン=ピエール・ヴァレーズ、十東尚宏、飯守泰次郎、堤俊作、故・榎原栄、秋山和慶、本名徹次、クリスチャン・リンドバーグ、飯森範親、小泉和裕、梅田俊明、現田茂夫など国内外の多くの著名な指揮者と共演。

2006年から2014年にかけて全12回にわたるショーベルトピアノソナタ全曲演奏を主軸としたシリーズ「今川映美子～  
ショーベルティアーデ」は、好評を博した。

2015年から2018年にかけて、シリーズコンサート「今川映美子～フランスゆかりの作曲家たち～」を開催。

2018年より「イクス・アンサンブル」メンバーとして活動した。

彼女の洗練されたウィーンの典雅なピアニズムは聴き手を魅了してやまないが、近年では『今や中堅層を支える実力派として  
地歩を確実に刻んだ』（音楽の友）、『ドラマティックで雄大な表現はもはや一般的日本人ピアニストの常識を越えたものと  
いってよく、その力強い輝かしい表現力によって聴き手を圧倒した』（ムジカノーヴァ）と称される他、ショパン誌『演奏会ラン  
キング』、音楽の友誌『コンサートベスト10』の筆頭に顔を出すなど、実力派ピアニストとして着実にそのキャリアを築いている。

CDは、ベートヴェンのピアノ・ソナタ「悲愴」「月光」「告別」を含む、オール・ベートーヴェン・プログラムの1stアルバム  
「Bee. (ビー)」、2009年秋に待望のオール・ショーベルト・プログラムによる2ndアルバムをベルウッドレコードよりリリース。

さらに、2014年9月にオール・ショーベルトプログラムの3rdアルバム、2017年7月に変奏曲7曲を収録した4thアルバム  
「VARIATIONS」、2021年8月にオール・ショーベルトプログラムの5thアルバムをALM RECORDSよりリリース。

レコード芸術誌特選盤・準特選盤に選出されるなど、高い評価を得ている。

テレビ朝日「新・題名のない音楽会」、NHK-FM、NHK-BS「ぴあのピア」等、テレビ、ラジオに度々出演する他、ルーセル  
国際ピアノコンクール（2008年、ブルガリア）、ヤマハジュニアピアノコンクール、日本クラシック音楽コンクールの審査員  
を務めるなど、多方面で活躍している。

これまでに、ピアノを有賀和子、クラシミーラ・ヨルダン、ディアンコ・イリエフ、ハインツ・メディモレック、ローラント・ケ  
ラー、故・ゲオルク・ヴァシャヘーリ、セルゲイ・エーデルマンの各氏に師事。

ヴィレム・ブロンズ、アルヌルフ・フォン・アルニムに薰陶を受ける。

現在、武蔵野音楽大学講師。