

青島広志が贈る楽しい音楽会

クリスマスが やってくる前に…

語り

武内 良樹
(たけうちよしき)
演劇集団 富山舞台

ソプラノ

横山 美奈
(よこやまみな)

フルート

長田 みなみ
(おさだみなみ)

ヴァイオリン

竹田 樹莉果
(たけだじゅりか)

チェロ

富田 祥
(とみたさち)

昨年に引き続き小矢部に
来られて嬉しいです。それも
私が信頼している富山・金沢・東京の
演奏者と一緒なので、きっと最高に面白い
音楽会が出来ることでしょう。
前半のメインとなるのは、
水野英子・萩尾望都二大巨匠の少女漫画を
原作に作曲した私の作品、後半は一ヶ月後に
やってくるクリスマスを待ちこがれる選曲です。
少し早い贈り物をお受け取りください！

青島広志

構成・ピアノ
青島 広志
(あおしまひろし)

プログラム

第1部

ドビュッシー：「小組曲」より ポートの上で、バレエ
水野英子・青島広志：「白いトロイカ」より 子守歌
モーツァルト：「フィガロの結婚」より
恋とはどんなものかしら(ケルビーノ)
愛の神よ、ご覧ください(伯爵夫人)
萩尾望都・青島広志：「柳の木」
「月夜のバイオリン」

第2部

モンティ：チャールダーシュ
マスネ：タイスの瞑想曲
バッハ：ポロネーズとパティネリ
青島広志：「はじめてのあなたと」より 燃えろペチカ
ソルヴェーグの歌
ヴェルディ：「椿姫」より ああ、そは彼の人か〜花から花へ
讃美歌：荒野の果てに

全席
自由

2025 **11/24** (月祝)
14:00開演 [13:30開場]
クロスランドおやべ
ミズカミ・ミントゥホール
(セレナホール)

■チケット料金 前売 一般：3,000円 高校生以下：1,000円
当日 一般：3,500円 (高校生以下は変更なし)
※未就学児入場不可

■チケット取扱 クロスランドおやべ、
チケットぴあ (Pコード：305-927)、アーツナビ

■お問い合わせ クロスランドおやべ
Tel.0766-68-0932 (9時~22時、水曜休館)

【チケット発売】
8月16日(土)~

会館HP▶





あおしま ひろし
青島 広志：構成・ピアノ・指揮

1955年東京出身。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては、「火の鳥」(原作:手塚治虫)など、その作品は300曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も52年目となる。最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」初代監督を8年務め、NHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」テレビ朝日「題名のない音楽会」他多数出演。オーケストラ・アンサンブル金沢とは多数共演。東京藝術大学講師を41年勤め、現在は聖徳学園大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



よこやま みな
横山 美奈：ソプラノ

東京都立芸術高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第8期修了後、文化庁在外派遣研修員としてイタリア・ミラノに留学。日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞。

《ホフマン物語》オランピア役でデビュー後、二期会《フィガロの結婚》《サウンドオブミュージック》日生劇場《セビリヤの理髪師》のほか《椿姫》《魔笛》《ラ・ボエーム》《こうもり》《ヘンゼルとグレーテル》《天国と地獄》青島広志作曲《黒蜥蜴》《サド侯爵夫人》《火の鳥 羽衣編》など多くの作品に主要な役で出演。充実した幅広い声域を持ち、役柄に応じた的確な歌唱と演技力、クリアなセリフ回しが高く評価されている。二期会会員。



たけうち よしき
武内 良樹：語り
(演劇集団 富山舞台)

富山県出身。俳優養成講座W.V.A(現富山舞台研究所)の1期生であり、W.V.Aメンバーで構成され、西村まさ彦が座長を務める劇団「演劇集団 富山舞台」に所属。富山県を中心に舞台、朗読劇、映像出演や映像の自主制作と精力的に活動中。「富山映像大賞2023」市民向けコースの最優秀賞を受賞。

青島広志が贈る楽しい音楽会

**クリスマスが
やってくる前に…**

出演者プロフィール



おさだ
長田 みなみ：フルート

高岡市出身。富山県立高岡高校、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会、ムラマツデビューリサイタルに選出。その後オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院に進学し、審査員満場一致の最優秀の成績で修了。修士論文テーマ「武満徹と瀧口修造」。現在県内外で演奏活動、後進の指導を行う。



たけだ じゅりか
竹田 樹莉果：ヴァイオリン

石川県小松市出身。桐朋女子高等学校音楽科、同大学、同大学院を卒業後、スイスに留学しローザンヌ高等音楽院修士課程を修了。

第15回KOBE国際音楽コンクール優秀賞及び神戸新聞社賞。第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位。他多数のコンクールにて入賞。第38回国民文化祭(いしかわ百万石文化祭2023)開会式にて、天皇皇后両陛下の御前で演奏、県民代表として開会宣言も務めた。現在、演奏活動にあたる傍ら、竹田樹莉果ヴァイオリン教室を主宰し後進の育成にも力を入れている。2024年1月より、いしかわ観光特使に就任。



とみ た さち
富田 祥：チェロ

京都市立芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学院大学修士課程修了。ソロリサイタル開催の他、室内楽を中心とした活動を積極的に行っており、「第1回ベストオブアンサンブル in Kanazawa」にてグランプリを受賞。金沢市、大阪にてピアノ三重奏でのリサイタルを開催し好評を博した。また、金沢・富山・福井など北陸三県を中心としてチェロの指導にも力を入れている。